



## Visão geral

Para obter mais informações sobre a configuração e operação deste produto, consulte a página do produto no site [jbl.com/specialty-audio/](http://jbl.com/specialty-audio/). Caso seja necessária mais assistência, sinta-se à vontade para entrar em contato com o suporte ao cliente nos números abaixo.

<b>Dentro dos EUA e Canadá:</b>	+1 888.691.4171
<b>Fora dos EUA e Canadá:</b>	+44 1707 668 012

## Conteúdo da caixa

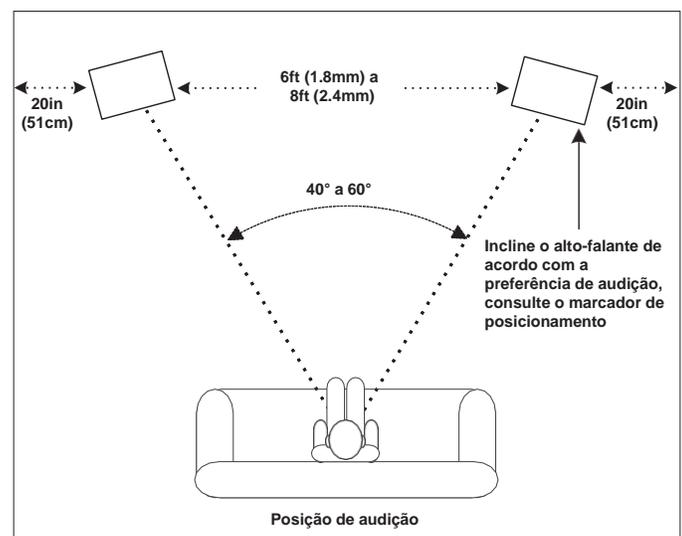
1 x Alto-falante L100 Classic MkII Edition  
 2x Grades de Espuma Quadrex  
 1x Guia de início rápido (Este documento)

## Especificações

<b>Tipo:</b>	Alto-falante de prateleira de 3 vias de 12 polegadas (300 mm)
<b>Driver de baixa frequência:</b>	Woofers de cone Pure Pulp com estrutura fundida de 12 polegadas (300 mm) com Dual Spider (JW300SW-8)
<b>Driver de frequência média:</b>	Cone Pure Polp, revestido de polímero, (JM125PC-8) 5-1/4 polegadas (130mm)
<b>Driver de alta frequência:</b>	Tweeter de cúpula de titânio de 1 polegada (25 mm) acoplado à lente acústica e guia de onda (JT025Ti2-4)
<b>Potência do amplificador recomendada:</b>	25-200 Watts RMS
<b>Impedância:</b>	4 ohms
<b>Sensibilidade do alto-falante:</b>	90dB
<b>Resposta de frequência:</b>	40Hz-40kHz (-6dB)
<b>Frequência de crossover:</b>	450Hz, 3,5kHz
<b>Acabamento:</b>	Folheado de noqueira natural com grelha de espuma Quadrex preta, laranja ou azul
<b>Dimensões (com grade):</b>	(25,3 polegadas x 15,4 polegadas x 14,4 polegadas (642,9 mm x 389,9 mm x 365,1 mm)
<b>Controles:</b>	Atenuadores para drivers MF e HF
<b>Tipo de entrada:</b>	Conjuntos duplos de conectores banhados a ouro
<b>Peso do produto (cada):</b>	63 lb (28,6 kg) cada
<b>Peso de envio:</b>	73 lb (33,1 kg) cada
<b>Unidades de medida de envio:</b>	Alto-falante único
<b>Altura recomendada do suporte:</b>	7 pol. (180 mm)
<b>Suporte recomendado:</b>	JBL JS-120 ou JS-150 (vendido separadamente)

## Colocação e Posicionamento

- Antes de decidir onde colocar seus alto-falantes, examine sua sala e pense sobre o posicionamento, usando a ilustração como guia.
- Evite colocar os alto-falantes perto de amplificadores de potência, registros de calor ou outros objetos que gerem grandes quantidades de calor.
- Evite colocar alto-falantes em locais úmidos ou empoeirados.
- Evite colocar alto-falantes sob luz solar direta ou outra luz intensa.
- Consulte a ilustração para obter as distâncias das paredes, entre os alto-falantes e o ângulo em relação à posição de audição.
- Os alto-falantes devem ser levantados de forma que o tweeter fique aproximadamente no nível do ouvido. O suporte de alto-falante JS-120 ou JS-150 (vendido separadamente) pode ser usado para atingir a altura e o ângulo de audição adequados.
- Incline os alto-falantes em direção à posição de audição, mais perto dos ouvidos do ouvinte, para obter uma imagem central mais forte, e para longe da posição de audição, mais longe dos ouvidos do ouvinte, para obter uma imagem mais ampla.



# Fiação e conexões

## IMPORTANTE! Precauções de fiação

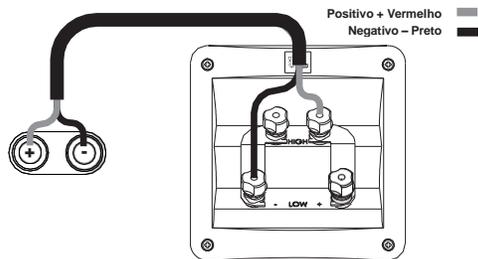
- Certifique-se de que o fio desencapado positivo (+) e negativo (-) ou pás **NÃO** se toquem quando conectados aos postes de ligação, pois isso causará um curto-circuito no canal do amplificador.
- Certifique-se de que a polaridade apropriada seja mantida do amplificador para o alto-falante para garantir a fase adequada para ambos os alto-falantes.

## Fiação do terminal de 4 postes / conjuntos duplos de postes de conexão Opções

### Conexões de 2 fios

Conexão básica de fio único do amplificador.

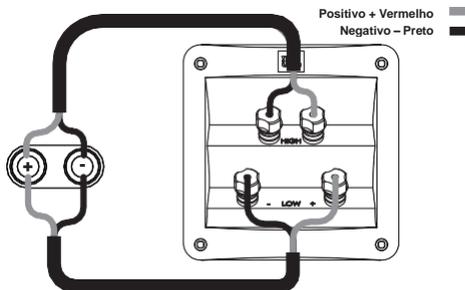
Recomendamos o uso de HF positivo e LF negativo.



### Conexões de fio B

Conexão de dois fios de um único amplificador.

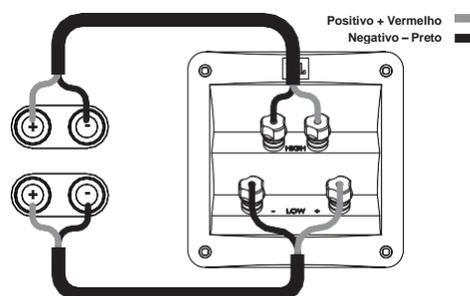
Remova as correias dos terminais antes de conectar.



### Conexões Bi-Amp [Amplificação dupla]

Conexão de dois fios de vários amplificadores.

Remova as correias dos terminais antes de conectar.



**Atenção:** conforme lei brasileira nº 11.291, a exposição prolongada a ruídos superiores a 85dB pode causar danos ao sistema auditivo.

## Controles e ajustes

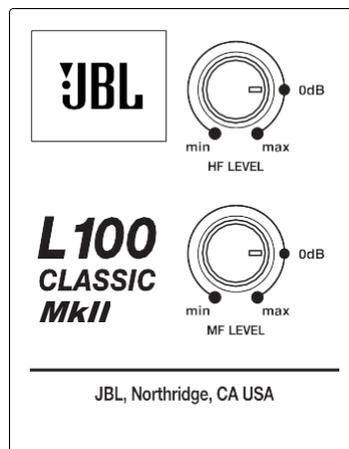
Este alto-falante possui controles de nível que podem ser usados para ajustar o nível do driver de médio alcance e do *tweeter* independentemente do nível do *woofer*. A configuração padrão de 0dB representa um equilíbrio fixo entre os três drivers, no entanto, em alguns casos, pode haver a necessidade de ajustar o nível do *tweeter* e/ou driver de médio alcance.

### Ajustes de frequências médias (nível MF)

- Para salas onde as frequências médias soam mais para a frente, diminua o nível de MF relativo girando o botão no sentido anti-horário.
- Para salas onde as frequências médias requerem mais presença, aumente o nível de MF relativo girando o botão no sentido horário.

### Ajustes de altas frequências (nível de HF)

- Para salas onde as altas frequências soam brilhantes, diminua o nível relativo de HF girando o botão no sentido anti-horário.
- Para salas onde as altas frequências soam fracas, aumente o nível relativo de HF girando o botão no sentido horário.



Harman International Industries, Incorporated.  
8500 Balboa Blvd, Northridge CA 91329 Estados Unidos.

**Representante Europeu:** Harman International Industries, Incorporated.  
Escritório de Ligação EMEA, Danzigerkade 16G, 1013 AP Amsterdã, Países Baixos.

**Endereço comercial no Reino Unido:** Ground Floor, Westside 2, London Road, Apsley, Hemel Hempstead, Hertfordshire, HP3 9TD, Reino Unido. © 2023 Harman International Industries, Incorporated. Todos os direitos reservados.

JBL é uma marca registrada da Harman International Industries, Incorporated registrada nos Estados Unidos e em outros países. Recursos, especificações e aparência sujeitos a alterações sem aviso prévio.

